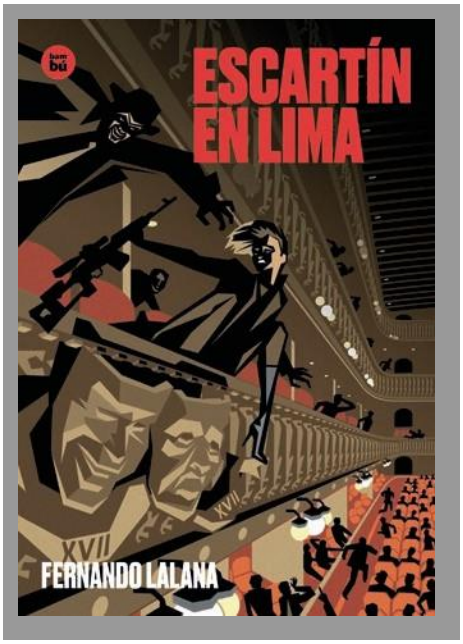
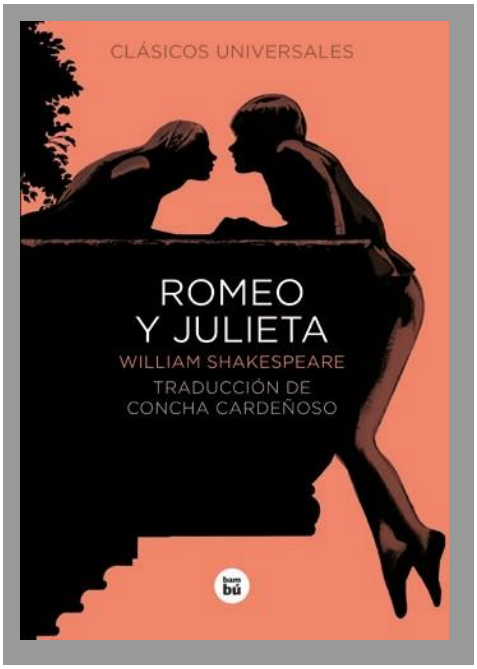
Los libros

Ofrecer lecturas de calidad resulta esencial para formar buenos lectores.

Por esta razón, tenemos un **fondo literario propio y exclusivo**, que incluye tanto obras clásicas como libros de autores actuales, con temáticas y textos adecuados para la edad, y concebidos para acompañar a los jóvenes en la consolidación de sus capacidades lectoras.

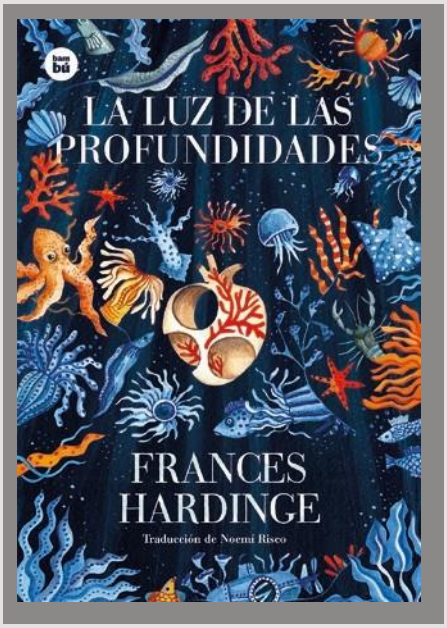




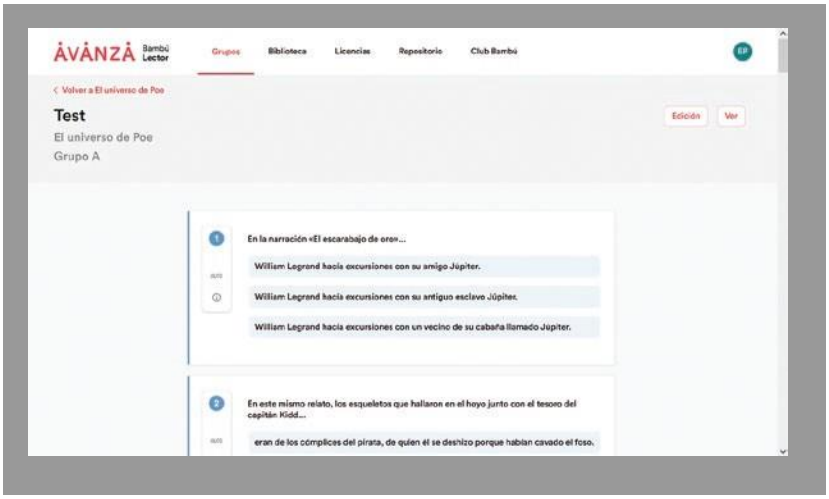
El fondo editorial de Bambú Lector Avanza se basa en los siguientes criterios:

- **Variedad de géneros y subgéneros literarios:** cuento, poesía, biografía, novela de intriga, novela fantástica, novela de aventuras…
- **Libros de ficción y libros informativos**
- Educación en valores**:** educación ambiental, educación para la paz, diversidad cultural, familia, dedicación, generosidad, confianza, honradez…

Puedes consultar los títulos de todos nuestros libros en www.bambuamerica.com.



Test

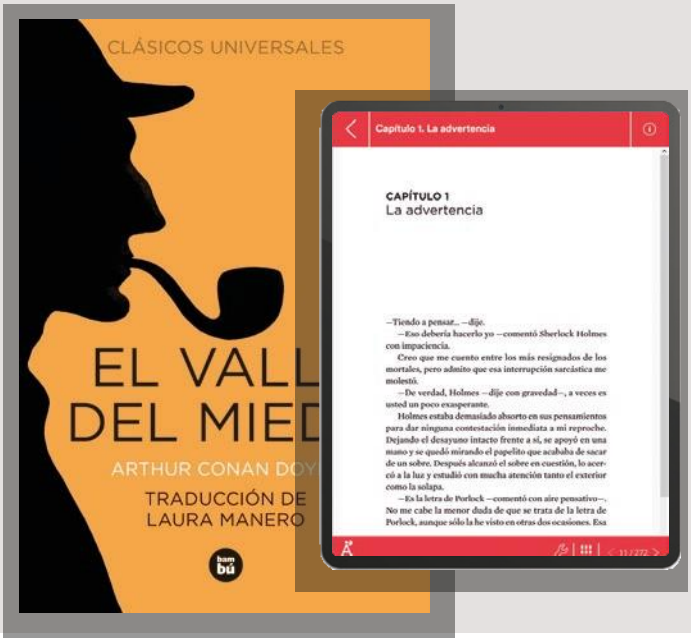


Cada título va acompañado de un test autocorregible en **avanza.bambuamerica.com**

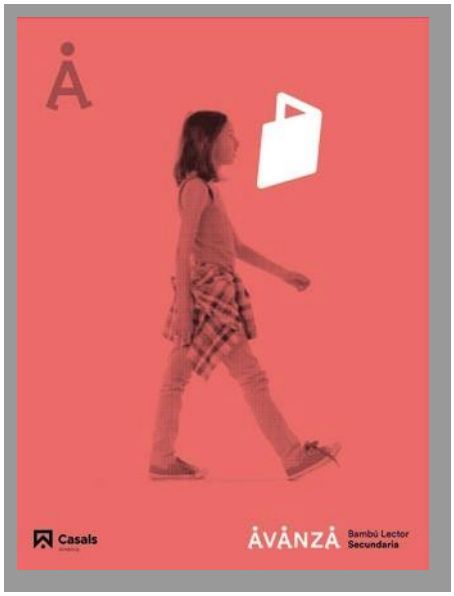
Formatos impreso y digital

Todos los libros se ofrecen en formatos impreso y digital.

Los libros digitales están a disposición de maestros y alumnos en **avanza.bambuamerica.com**



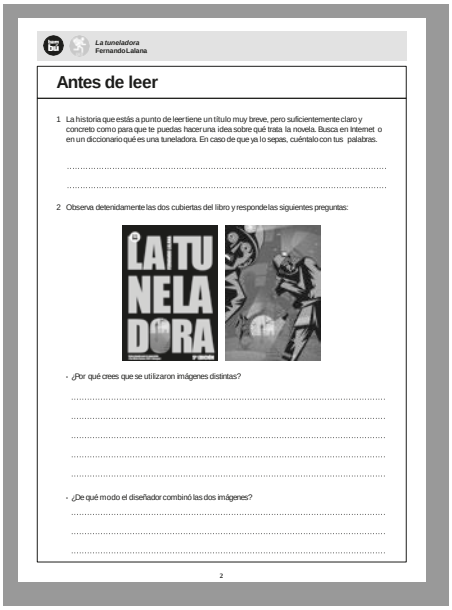
La carpeta



Bambú Lector Avanza ofrece una carpeta para que los centros educativos incluyan en ella los títulos de su preferencia para distribuirlos entre su alumnado.

Las guías de lectura

Reúnen una serie de actividades de competencias lectoras vinculadas a los libros, de acuerdo con la siguiente estructura:



La tuneladora
Fernando Lalana

Antes de leer

1 La historia que estás a punto de leer tiene un título muy breve, pero suficientemente claro y concreto como para que te puedas hacer una idea sobre qué trata la novela. Busca en Internet o en un diccionario qué es una tuneladora. En caso de que ya lo sepas, cuéntalo con tus palabras.

.....

.....

2 Observa detenidamente las dos cubiertas del libro y responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que se utilizaron imágenes distintas?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿De qué modo el diseñador combinó las dos imágenes?

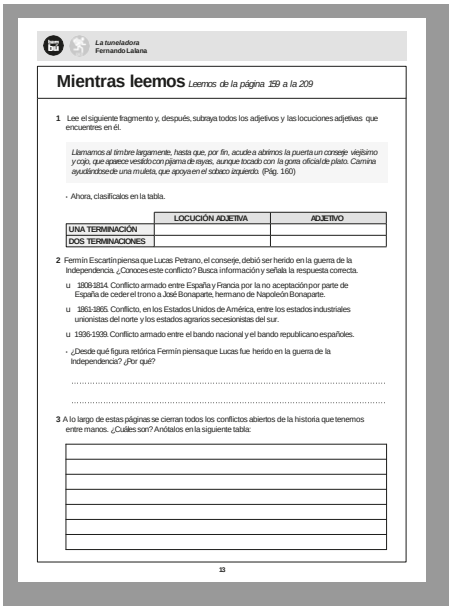
.....

.....

.....

2

- **Antes de leer:** actividades para identificar las partes del libro y formular hipótesis sobre su contenido.



La tuneladora
Fernando Lalana

Mientras leemos *Leemos de la página 159 a la 209*

1 Lee el siguiente fragmento y, después, subraya todos los adjetivos y las locuciones adjetivas que encuentres en él.

Llamamos al timbre largamente, hasta que, por fin, acude a abrirnos la puerta un conserje viejísimo y cojo, que aparece vestido con pijama de rayas, aunque tocado con la gorra oficial de plato. Camina ayudándose de una muleta, que apoya en el sobaco izquierdo. (Pág. 160)

- Ahora, clasifícalos en la tabla.

	LOCUCIÓN ADJETIVA	ADJETIVO
UNA TERMINACIÓN		
DOS TERMINACIONES		

2 Fermín Escartín piensa que Lucas Petrano, el conserje, debió ser herido en la guerra de la Independencia. ¿Conoces este conflicto? Busca información y señala la respuesta correcta.

- u 1808-1814. Conflicto armado entre España y Francia por la no aceptación por parte de España de ceder el trono a José Bonaparte, hermano de Napoleón Bonaparte.
- u 1861-1865. Conflicto, en los Estados Unidos de América, entre los estados industriales unionistas del norte y los estados agrarios secesionistas del sur.
- u 1936-1939. Conflicto armado entre el bando nacional y el bando republicano españoles.

- ¿Desde qué figura retórica Fermín piensa que Lucas fue herido en la guerra de la Independencia? ¿Por qué?

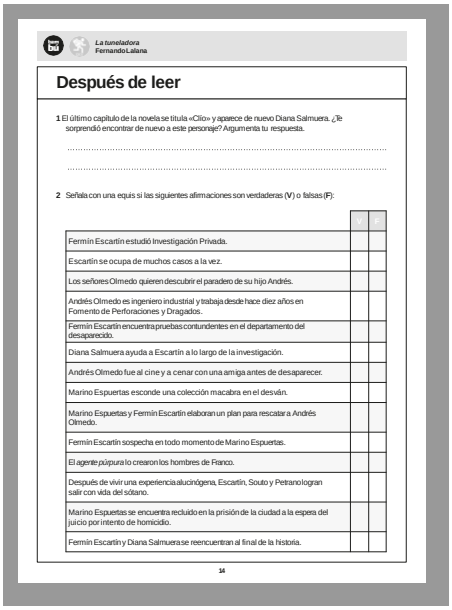
.....

.....

3 A lo largo de estas páginas se cierran todos los conflictos abiertos de la historia que tenemos entre manos. ¿Cuáles son? Anótalos en la siguiente tabla:

13

- **Mientras leemos:** actividades de comprensión lectora y de análisis de los elementos que componen la obra.



La tuneladora
Fernando Lalana

Después de leer

1 El último capítulo de la novela se titula «Clío» y aparece de nuevo Diana Salmuera. ¿Te sorprendió encontrar de nuevo a este personaje? Argumenta tu respuesta.

.....

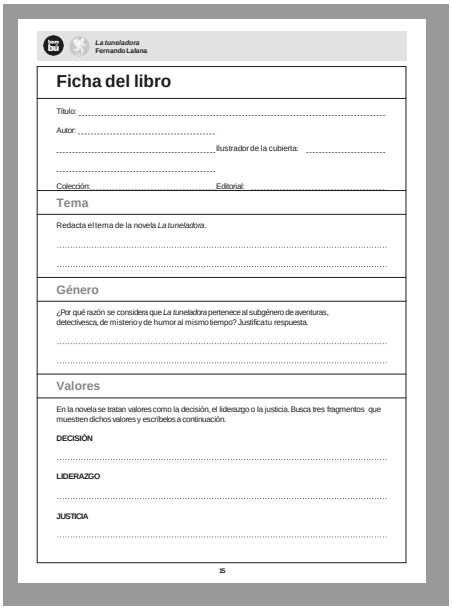
.....

2 Señala con una equis si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Fermín Escartín estudió Investigación Privada.		
Escartín se ocupa de muchos casos a la vez.		
Los señores Olmedo quieren descubrir el paradero de su hijo Andrés.		
Andrés Olmedo es ingeniero industrial y trabaja desde hace diez años en Fomento de Perforaciones y Dragados.		
Fermín Escartín encuentra pruebas contundentes en el departamento del desaparecido.		
Diana Salmuera ayuda a Escartín a lo largo de la investigación.		
Andrés Olmedo fue al cine y a cenar con una amiga antes de desaparecer.		
Marino Espuertas esconde una colección macabra en el desván.		
Marino Espuertas y Fermín Escartín elaboran un plan para rescatar a Andrés Olmedo.		
Fermín Escartín sospecha en todo momento de Marino Espuertas.		
El *agente púrpura* lo crearon los hombres de Franco.		
Después de vivir una experiencia alucinógena, Escartín, Souto y Petrano logran salir con vida del sótano.		
Marino Espuertas se encuentra recluido en la prisión de la ciudad a la espera del juicio por intento de homicidio.		
Fermín Escartín y Diana Salmuera se reencuentran al final de la historia.		

14

- **Después de leer:** actividades de definición del género literario y de análisis de los valores presentados.



La tuneladora
Fernando Lalana

Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Ilustrador de la cubierta: .....

Colección: Editorial:

Tema

Redacta el tema de la novela *La tuneladora*.

.....

.....

Género

¿Por qué razón se considera que *La tuneladora* pertenece al subgénero de aventuras, detectivesca, de misterio y de humor al mismo tiempo? Justifica tu respuesta.

.....

.....

Valores

En la novela se tratan valores como la decisión, el liderazgo o la justicia. Busca tres fragmentos que muestren dichos valores y escríbelos a continuación.

DECISIÓN

.....

LIDERAZGO

.....

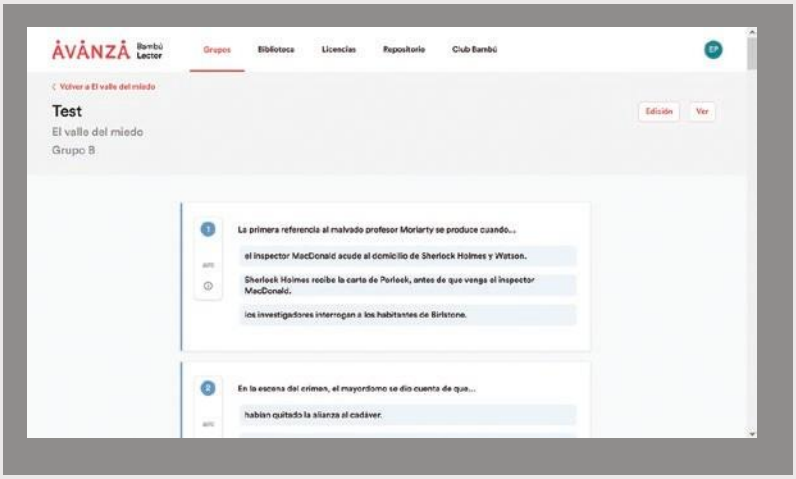
JUSTICIA

.....

15

- **Ficha del libro:** descripción técnica del libro y explicación de lo que más les ha gustado de la lectura.

Los test autocorregibles



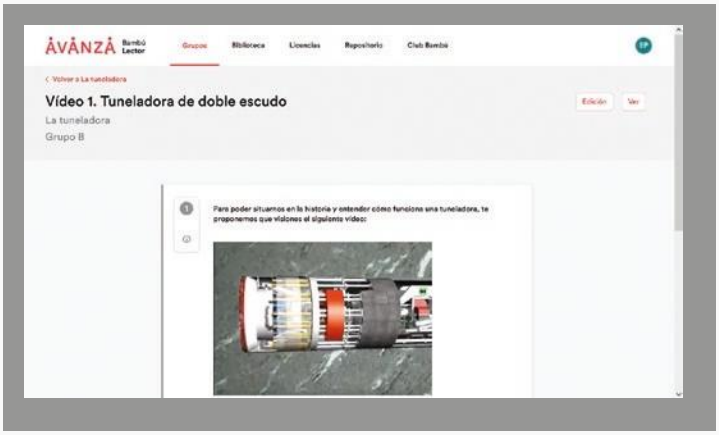
Cada libro de Bambú Lector Avanza tiene un **test autocorregible** de comprobación de lectura de la obra.

Los test reúnen actividades estructuradas en los procesos de comprensión lectora de PISA sobre la forma y el contenido del libro.

Disponibles en
avanza.bambuamerica.com

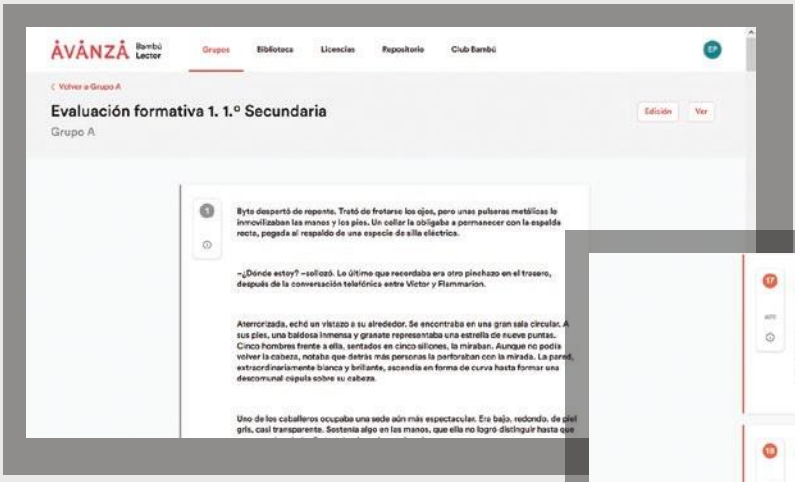
Las actividades multimedia

- **Son interdisciplinarias:** relacionan cada lectura con otras áreas del conocimiento, como historia, música, arte, ciencias…
- Incluyen **textos en diversos formatos:** audios, videos, mapas, gráficos, interactivos…
- Forman en el uso responsable de las **nuevas tecnologías**.

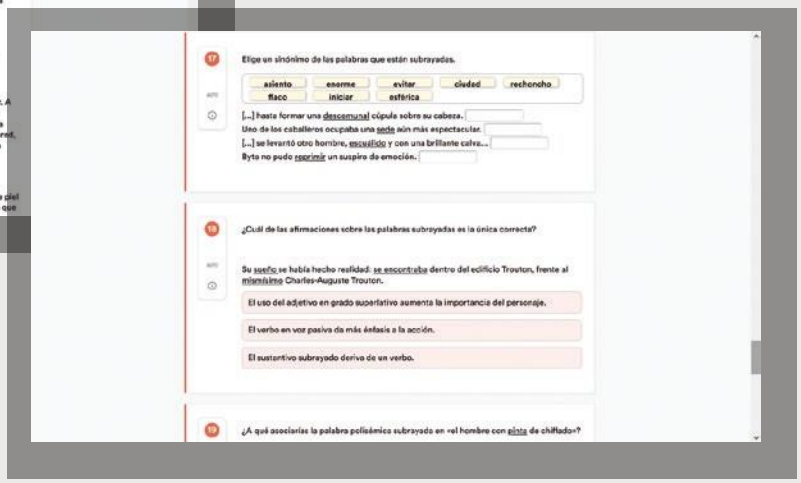


Disponibles en
www.bambuamerica.com.

Las pruebas de lectura



Han sido diseñadas para realizar un seguimiento del progreso de las habilidades lectoras de los alumnos a lo largo del curso.



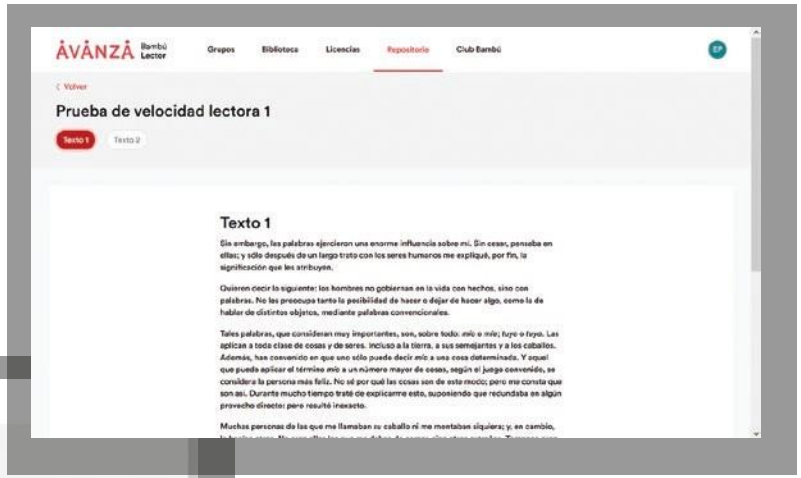
Las **pruebas diagnósticas** permiten comprobar la mejora en los distintos procesos de lectura, tanto en textos continuos como discontinuos. Sus temáticas, vocabulario y puntuación se ajustan según el nivel educativo de los alumnos.

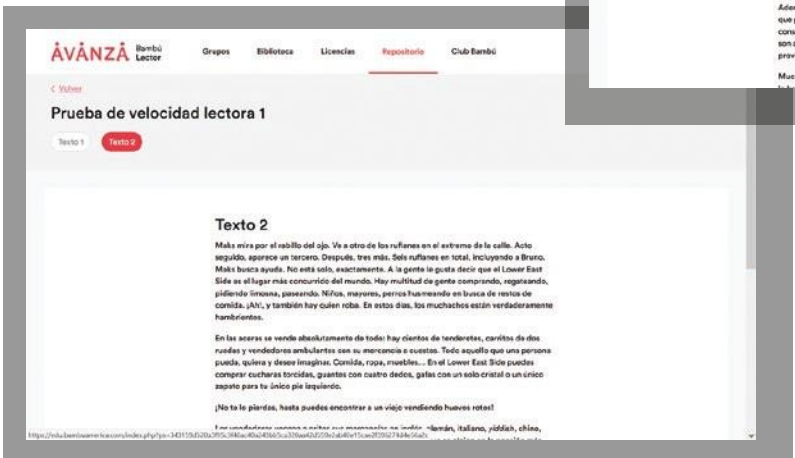
Disponibles en
avanza.bambuamerica.com

¡Muy pronto!

A partir de los resultados obtenidos en los test, la plataforma propone una serie de **actividades de refuerzo,** para que los estudiantes ejerciten los procesos de lectura que deben mejorar.

Los **test de velocidad lectora** permiten comprobar y realizar un seguimiento de la velocidad lectora del alumnado. Con temáticas, vocabularios y puntuación adecuados al nivel educativo, se presentan cuatro pruebas por grado.





Los resultados de los test quedan registrados en la plataforma, para ofrecer **evaluaciones automatizadas para los profesores** y generar el **informe para los padres**.

Disponibles en
avanza.bambuamerica.com